

Symposium 1 (11/2005)
Audio/Espaces/Réseaux

Symposium 2 (04/2006)
Audio Geo

Symposium 3 (11/2006)
Audio Sites

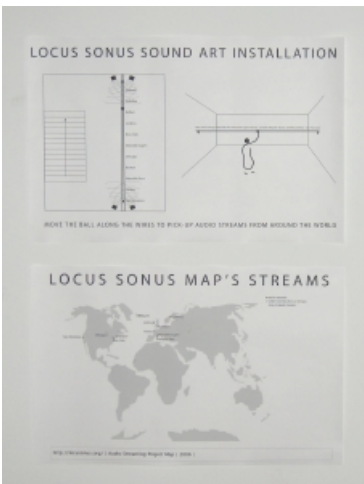
2006|2007

Symposium Audio Sites

LOCUS SONUS audio in art
<http://locusonus.org/>

du 15 au 16 novembre 2006
École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Le symposium sera retransmis en direct sur Internet durant les deux journées. Connectez-vous sur la première page du site locusonus.org.



argument

Audio Sites Installation sonore, sites et flux

Notre interrogation actuelle tourne autour des conditions des changements d'états (ou modifications), autant au niveau de la perception qu'à celui des interactions et des constructions, amenés par les dispositifs qui agissent ou interagissent avec les lieux ou plusieurs lieux simultanément. Ces conditions font-elles appel à des basculements spécifiques ?

Si nous prenons comme générique le terme **Audio Sites**, c'est qu'il nous semble qu'une des particularités importantes du projet actuel - au sein d'un dispositif (de jeu, de perception) tel que celui développé par Locus Sonus - relève de la simultanéité et de la multiplicité de points de vue sans point focal autoritaire et sans possibilité d'un embrassement total ou entier. Cette remarque permet d'opérer un basculement vers l'œuvre expérientielle (installée, innervée, incorporée - interface, appareil) et vers les réseaux situés (dispositifs de lieux reliés, de streams localisés). Si nous convoquons le terme *site*, c'est sans doute parce que celui-ci évoque un faisceau d'opérations (de multiplicités, de points de vue) dépassant l'usage commun des termes de lieu et d'espace par les prises en compte des configurations et des singularités des lieux, des manières d'être "situé(s)" (ou de donner à voir, à mémoriser), des précisions de la localisation des activités (in-situ), voire même de l'activité de la construction *in progress* (en anglais, site peut signifier construction, chantier).

présentation du symposium:

Nous prolongeons notre premier cycle de symposiums "Territoires électroniques de la création plastique sonore" par un second volet, cadré sur une extension de notre programme initial de recherche, volet que nous intitulons **Audio Sites - installation sonore, sites et flux** -, prenant la suite de nos deux précédents intitulés de symposiums: *Audio / Espaces / Réseaux* et *Audio Geo* [voir le menu en haut de cette page]. Ce moment de rencontres, de débats, de présentations et d'interventions proposés par nos invités (artistes, chercheurs, enseignants, etc.) et par les membres du programme de recherche Locus Sonus (équipe de recherche, partenaires, membres du Conseil Scientifique) accompagne le développement des projets menés au sein du programme, notamment durant nos présentations publiques de cet été et de ce début d'automne, à Marseille (Cap15), aux USA (DigIt Festival, River Fawn Gallery NYC) et à Aix-en-Provence (Festival Arborescence) | [liens vers les réalisations](#). Ce symposium inaugure également la seconde session étudiante du cursus pour cette année 2006/2007. Cette seconde année permet d'accueillir 5 étudiants dans l'équipe de recherche et de préfigurer la construction d'un volet du laboratoire qui va permettre une nouvelle conjonction: le bi-labo Locus Sonus / Lames CNRS MMSH.



programme du symposium du 15 au 16 novembre 2006



mercredi 15 novembre			
10h00	Intro au symposium Jérôme Joy, Peter Sinclair	Présentation de l'installation Locus Sonus	
10h15	Nicolas Bralet, Esther Salmons, Lydwine Van der Hulst	Locus Sonus	urls: ☺☺
11h15	Bastien Gallet		urls: ☺☺☺ symp préc.: 🗣️🔊
12h30			
14h00	Fabien Vandamme (présentation Claire Renier)	À perte d'audition	urls: ☺
15h30			
16h00	visio-conférence (sous réserve)	Locus Sonus Streaming Project CRISAP, Univ. of London, Angus Carlyle	urls: ☺☺
16h15	Samuel Bordreuil	Faire paysage: Landscaping versus scape landing	urls: ☺☺☺🗣️🔊
17h15	Brett Balogh / Nicolas Maigret / Sabrina Issa	Locus Sonus	urls:
18h00			
20h00	performance	NICOLAS BRALET	
20h30	performance	PIERRE-LAURENT CASSIERE	
21h00	performance	LYDWINE VAN DER HULST	
21h30		<i>L'installation sonore du programme de recherche Locus Sonus sera présente tout au long du symposium</i>	
jeudi 16 novembre			
10h00	Peter Sinclair		urls: ☺
10h45	Jason Geistweidt	Locus Sonus Streaming Project SARC, Sonic Art Research Center, Belfast	urls: ☺☺☺
11h15			
11h30	Éric Maillet	Reading the City	urls: ☺☺☺☺
12h30			
14h00	Pascal Broccoli	Surfaces de propagation	urls: ☺☺☺☺ symp préc.: 🗣️🔊
14h45	visio-conférence	Locus Sonus Streaming Project HOLA, Nyland (Suède), Björn Eriksson	urls: ☺☺
15h00	Pierre-Laurent Cassière		urls: ☺☺☺
15h45			
16h00	Jean Cristofol		urls: ☺☺☺☺🗣️🔊🔊🔊
16h45			
17h00	DÉBAT animé par Élie During, Jérôme Joy	Table ronde intervenants / public	
18h30	(clôture)		